

PROGRAMA DE MATERIA
Instituto Alfonsina Storni
AÑO 2018

AÑO: 6°

ASIGNATURA: Educación Artística – Teatro.

PROFESORA: DARUICH Sandra.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

• **Unidad 1:**

Percepción: Exploración de los sentidos Participación activa, desinhibición, integración, creatividad e imaginación. Atención y concentración. Escucha y observación atenta.

Lenguaje Corporal y Lenguaje Sonoro en el Teatro: Esquema corporal, Dinámicas de movimiento, Secuencias de movimiento, Teatro Danza, Gesto, imitación, Sonidos, Emisión, Escucha, Tono, Volumen. Investigación sobre obras teatrales que tienen como apoyo el lenguaje no verbal/visual-auditiva (Ej.: teatro de sombras, Cine mudo) y lenguaje verbal/ auditiva (Ej: Radio teatro)

Espacio: El cuerpo en el espacio. El espacio real y ficcional. Espacio escénico. Elementos Escenotécnicos. Espacios escénicos a lo largo de la historia: El teatro Ritual, Teatro Griego, Teatro Isabelino, Teatro a la italiana, Teatro Moderno, Espacios no convencionales.

• **Unidad 2**

Historia del teatro: Orígenes del Teatro. Teatro griego. Edad media. La comedia del arte. Teatro isabelino. Shakespeare y su obra. Teatro español, obras del siglo XX. Teatro de vanguardia, teatro del absurdo. Teatro argentino, desde sus comienzos a la actualidad ,autores y obras representativas

El teatro y su especificidad: La comunicación teatral, Texto dramático/Texto espectacular. Roles y funciones en el teatro. Características del acontecimiento Teatral.

Estructura Dramática/ Creación colectiva: Conceptos y elementos de la estructura dramática.
Creación colectiva de escenas. La improvisación como herramienta en la creación dramática.

Unidad 3:

- Géneros teatrales: Trágico, Cómico, Tragicómico. La parodia y lo grotesco en la actualidad. El Humor con sentido crítico. Referentes mundiales y regionales de actores y obras teatrales humorísticas con sentido crítico.
- Puesta en escena: Creación de textos escénicos. Ensayo y representación. Integración de los contenidos trabajados durante el año.

CRITERIOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

- Evaluación continua y actitudinal.
- Trabajos prácticos grupales.
- Trabajos escritos
- Autoevaluación